

Flot besøg på påskeudstilling.

Endnu engang har den lokale kunstforening K72 afviklet sin traditionelle påskeudstilling i de smukke, lyse lokaler i Gauerlund Sognehus. Udstillingen omfattede denne gang ikke mindre end 7 udstillere, både danske og udenlandske og med keramik, skulpturer og malerier. Variationen var derfor stor blandt de værker, de besøgende kunne tage i øjesyn.

Formanden, Børge Myrup, udtaler: *"Påskan er jo en traditionel højtid og ofte med mange familiesammenkomster, men mange havde glædeligvis også fundet tid til at aflægge udstillingen et besøg. På de 4 dage, hvor udstillingen var åben, lagde mere end 250 besøgende vejen forbi sognehuset, og det er et besøgstal, vi er meget tilfredse med"*.

Ikke mindst det lokale islæt under udstillingen, Lene Karlsbjerg, der har sin base i Vork Bakker og også var til stede under ferniseringen og fortalte om sin kunst, skabte begejstring med smuk og dekorativ keramik. Her var både skæve huse, tankekrukker med indlagte citater, små heste, engle på fod – og ikke mindst påskeæg i mange varianter.

På malerisiden var det også en dansk kunstner, Gitte Degnemark, der løb med den største opmærksomhed i kraft af sine finurlige kvindepotertrætter.

Blandt de udenlandske udstillere var det "en gammel bekendt" af K72, spanieren Artigasplanas, der med sine små jernskulpturer med kvinder i bronze nok engang begejstrede de besøgende.

Mange nøjedes ikke med at kigge på kunst, men købte også flere af de udstillede værker, så foreningen kan glæde sig over en omsætningen på godt 33.000,-.

K72 købte selv en del værker, der udloddes til medlemmerne på de årlige generalforsamlinger.