

Beretning, generalforsamling i K72, 20. marts 2013.

En sikker forårsbebuder er den årlige generalforsamling i Kunstforeningen K72, og på bestyrelsens vegne vil jeg gerne byde jer alle velkomne. Det er en fornøjelse år efter år at konstatere jeres solide opbakning til foreningen – og lidt senere vil nogle af jer også kunne tage hjem med et helt håndfast udbytte af jeres medlemsskab, når vi kommer til udlodningen af kunstværker for ca. 25.000,-.

Men inden da lidt om årets gang i foreningen. Det forgangne år har været præget af 3 meget markante begivenheder: for det første rundede foreningen et skarpt hjørne, for det andet kunne vi præsentere vores udstilling i nye, spændende omgivelser, og for det tredje har vi investeret en del af foreningens midler i nye og meget tidssvarende udstillingsvægge. Jeg vil komme med nogle kommentarer i den anledning.

Og naturligvis vil jeg begynde med vort 40 års jubilæum. Det er meget imponerende, at en frivillig forening som K 72 har kunnet overleve tidernes skiften gennem 40 år. For 40 år siden vidste ingen, hvad en mobiltelefon var, internettet var ikke opfundet, nyheder fik man stadig via den daglige avis, og hvis det gik vildt for sig, kunne den årlige ferie måske være en uge i Harzen.

Alt det er nu forandret, men på trods af det kan en forening som K72 stadig bygge på det frivillige arbejde, som forskellige bestyrelser gennem årene utrætteligt har udført og dermed været med til at udbrede kendskabet til kunst i vort lokalområde. Der er næppe mange af dem, som i sin tid tog initiativ til at oprette foreningen, der havde forestillet sig at foreningen kunne overleve på de præmisser i så mange år.

Jeg vil ikke her sige så meget om de 40 år, for i anledning af jubilæet udgav vi et skrift, der berettede bredt om foreningens aktiviteter gennem alle årene. Alle medlemmer skulle gerne have modtaget skriftet sidste år, men skulle det ikke være tilfældet – og af hensyn til nye medlemmer – har vi stadig en lille beholdning af jubilæumsskriftet.

Selve jubilæumsudstillingen blev en meget stor succes, og besøgstallet rundede 800 i løbet af påskedagene. Vi havde valgt at kontakte en perlerække af de kunstnere, der gennem årene har udstillet på foreningens 2 årlige udstillinger og forespørge om deres interesse for at udstille igen. Og hele 19 af disse kunstnere sagde ja tak til tilbuddet, så vi fik en meget flot og meget varieret udstilling. Der var værker for enhver pengepung – fra 20,- til 78.000,- for udstillingens dyreste værk, et stort maleri af Leif Sylvester. Der var også god gang i kasseapparatet, så med en omsætning på 120.000,- fik vi en ny salgsrekord for en K72-udstilling.

Alt i alt kan vi se tilbage på en meget flot markering af foreningens 40 år. Men lidt malurt skal der dryppes i bægeret. Der findes vist ikke mange frivillige foreninger i vort lokalområde, der kan præstere en ubrudt perlerække af aktiviteter gennem 40 år. Vi fandt det derfor i bestyrelsen helt naturligt at ansøge vore 3 lokale pengeinstitutter – Danske Bank, Vestfyns Bank og Nordea – om et bidrag til jubilæet. Vi havde ikke bedt om et bestemt beløb, men blot anført, at udgifter til jubilæumsskriftet og ønske om nye udstillingsvægge er dyrt for en frivillig forening.

Vi skal derfor ikke lægge skjul på, at skuffelsen var stor, da ingen af de 3 pengeinstitutter ønskede at støtte os. Faktisk fik vi aldrig noget svar på vores ansøgning fra Vestfyns Bank og Nordea, selv om vi sendte vores ansøgning 2 gange. I sidste omgang fik vi svar fra Danske Bank, at ansøgningen

var sendt videre til Danske Bank Sparekassen Sydjyllands Gavefond, men hen på sommeren fik vi nej fra dem.

Det er naturligvis de pågældende pengeinstitutter, der suverænt afgør, hvad de vil give støtte til. Men der findes ikke andre foreninger i vort lokalområde, der som K72 gennem 40 år har ydet et væsentligt bidrag til kulturlivet i Børkop og omegn. Det synes vi i al beskedenhed godt kunne have udløst et lille bidrag. Og i det mindste et svar på vores ansøgning.

Helt uden støtte endte det nu ikke med, for Vejle Kommune valgte at støtte os med 6.000,- til at annoncere vores udstilling i de lokale dag- og ugeaviser – og den støtte siger vi Vejle Kommune tak for.

Selve udstillingen kunne vi, takket være meget velvillig indstilling fra det daværende menighedsråd ved Gauerlund Kirke, afvikle i de meget flotte, lyse rammer i det nybyggede sognehus ved siden af kirken. Rammerne viste sig at være helt perfekte til en kunstudstilling som vores, og der faldt rigtig mange positive bemærkninger herom. Især en så stor udstilling som jubilæumsudstillingen var som skabt til lokalerne.

Vi har altid – og er fortsat – meget taknemmelige for at kunne afvikle udstillinger på Børkop Vandmølle, hvilket vi også fremover vil gøre, men det er altid forfriskende at arrangere udstillinger i nye og andre omgivelser. Vi glæder os over, at vi også i år har fået det nyvalgte menighedsråds accept af igen at kunne lave påskeudstilling i sognehuset.

Efterårsudstillingen blev afviklet under de sædvanlige rammer på Børkop Vandmølle – men noget var alligevel forandret. Over sommeren havde bestyrelsen i almindelighed og vort bestyrelsesmedlem, Ejgil Andersen i særdeleshed, arbejdet hårdt på at bibringe foreningen nogle nye og mere tidssvarende udstillingsvægge.

Vore gamle vægge var efterhånden ved at være udtjente, og selv om vi overvejede at give dem en overhaling, ville vi stadig stå med nogle tunge og uhåndterbare vægge – når væggene skal bakses op på 1. sal på Vandmøllen, er det både bøvel, tungt og besværligt. Så det er lykkedes at få fremstillet nogle meget mere fleksible vægge, og ikke mindst nogle vægge, der er lettere at håndtere. Det giver os ligeledes meget bedre muligheder for at variere opstillingen, afhængig af hvilke kunstnere og kunstværker, der er på programmet.

Takket være bestyrelsesmedlemmernes indsats og hjælp fra Ejgils gode forbindelser, kunne vi til efterårsudstillingen præsentere de nye vægge. Da vi selv har stået for stort set hele arbejdet med væggene, har vi kunnet holde udgiften på et fornuftigt niveau, som det senere vil fremgå af vort regnskab. Det var også nødvendigt, da vi som tidligere nævnt i forbindelse med vores jubilæumsudstilling ikke havde held til at få sponsorstøtte. Til gengæld har vi nu fået vores helt egne udstillingsvægge, som vi ikke skal dele med andre og som forhåbentlig kan holde i mange år fremover.

Vi havde en meget fin efterårsudstilling med de 3 sydvestjyske kunstnere Erna Møller, Jørgen Steinicke og Lars Bollerslev. I løbet af de 4 dage, hvor udstillingen var åben, havde vi ca. 400 besøgende, og det er vi meget tilfredse med. De besøgende nøjedes ikke med at kigge, der blev også købt kunst for ca. 25.000,-, og det er også et tal, vi kan være tilfredse med.

Påskén står for døren, og I har allerede fået en forsmag på, hvad der venter i sognehuset. Det er atter Gallerie Rasmus, der har hjulpet os, og vi glæder os rigtig meget til at åbne dørene for 3 spændende kunstnere.

Jeg skal ikke fremhæve nogen af dem frem for de andre – og så alligevel. Den fynske maler Frank Hammershøj har adskillige gange udstillet for K72 gennem foreningens 40-årige virke – og hver gang med meget stor succes. Vi er derfor meget glade for denne gang at kunne præsentere næste Hammershøj-generation i form af Malene Hammershøj, Frank Hammershøjs datter.

Herudover udstiller Anne Juul Christophersen malerier og Lone Osmann skulpturer. Så det bliver nok engang en udstilling med et højt kvalitetsniveau. Alle 3 kunstnere har givet tilsagn om at være tilstede ved ferniseringen Skærtorsdag.

Til slut vil jeg benytte lejligheden til at sige mine bestyrelseskolleger tak for rigtig godt og konstruktivt samarbejde. En bestyrelse, der fungerer godt sammen, er befordrende for den arbejdsindsats, der trods alt skal lægges for dagen – og jeg kan betro jer, at både samarbejde og arbejdsindsats holder et højt niveau!

Inden jeg helt afslutter min beretning, vil jeg i lighed med tidligere år gøre opmærksom på, at vi godt kan bruge nogle hjælpende hænder, når vi skal have udstillingsvæggene på plads i sognehuset. Takket være vore nye udstillingsvægge er det heldigvis meget nemmere denne gang. Så bestyrelsen modtager gerne tilsagn om hjælp til arbejdet, og særligt om onsdagen før påske.

Vi vil også gerne sende en føler ud mht. opbevaring af vore nye vægge. Da pladerne nu er vores egne, skal de ikke stå på det gamle rådhus. Vi har i første omgang fået stillet et meget fint lokale til rådighed af Karen Bisgård, men vi har ikke nogen aftale om, at vi permanent kan råde over dette lokale. Så hvis nogle af jer skulle have et godt, tørt rum, som måske alligevel ikke benyttes, vil vi blive glade for at høre om det.

Til slut lidt forbrugeroplysning: I har allerede studeret udvalget af kunst, vi om lidt skal i gang med at udlodde til jer. Der er i år i alt 15 kunstværker i spil, og værdien er godt 25.000,-.