

Formandens beretning, generalforsamling K72, mandag 6. marts 2023.

Velkommen. Det er dejligt at se at I også i år møder så talstærkt op, og på den måde er med til at bakke op om vores forening.

Indledningsvis vil jeg benytte lejligheden til at sige en kæmpestor tak til mine bestyrelseskolleger for udvist vilje og ikke mindst energi i bestræbelserne på at K72 fortsat har kunnet eksistere. De seneste år har været bøvlede pga. corona, men det har ikke taget modet fra os – og heldigvis heller ikke fra jer!

For K72 har 2022 jo været et helt særligt år, fordi vi har kunnet markere at foreningen har eksisteret i 50 år – i sig selv en ganske imponerende bedrift, som ikke er mange frivillige foreninger forundt og noget, som kun har kunnet lade sig gøre takket være medlemmer og bestyrelser, som gennem de mange år har stået last og brast med foreningen.

Talrige begivenheder har præget de mange år siden foreningens etablering, og ikke kun for K72. Lad mig bare nævne at det var i 1972 Margrethe blev dronning og Danmark stemte ja til at blive medlem af EF, nu EU. For K72 har den røde tråd gennem de mange år i særdeleshed været de meget traditionelle kunstudstillinger, som har bidraget til at der også i Børkop har kunnet præsenteres kunst af høj kvalitet. I runde tal har der været omkring 100 udstillinger fordelt over de 50 år, og hvor – igen i runde tal – langt over 500 kunstnere har deltaget med deres værker. Kunstnere, der er kommet fra nær og fjern og indimellem også fra det store udland. Læg hertil aktiviteter som flere udlandsrejser og besøg rundt i Danmark og altid med kunst og kunstoplevelser i fokus. Jo, der har været mange gode oplevelser.

Jubilæet blev markeret med 2 udstillinger.

Den første – og også den med langt flest udstillere – blev afviklet i påsken. Takket være stor velvilje fra Børkop Højskole kunne vi benytte deres fine hal til den store udstilling. Som I jo tidligere har hørt om, var det ikke længere muligt for os at benytte Sognehuset ved siden af Gauerlund Kirke uden at betale leje i henhold til Sognehusets prisliste. For K72 ville det være helt urealistisk at skulle betale et så stort beløb, og her kom Børkop Højskole os så til hjælp.

Ved ferniseringen Skærtorsdag, hvor flere end 100 besøgende var mødt op, var det formanden for Vejle Kommunes Kultur- & idrætsudvalg, Dan Arnløv Jørgensen, der officielt åbnede udstillingen. Dan Arnløv Jørgensen var meget imponeret over vores flotte udstilling og udtrykte i sin tale ligeledes stor anerkendelse for det vældige arbejde, som forskellige bestyrelser gennem 50 år har ydet for gennem de mange kunstudstillinger at berige lokalområdet med meget varieret kunst.

Jeg selv udtalte ved ferniseringen at godt nok havde det været et stort arbejde, men bestemt også en stor fornøjelse, at arbejde med jubilæumsudstillingen. Vi er jo en lille, lokal forening, der ikke modtager nogen form for fast, offentlig støtte, så vores aktiviteter har gennem de mange år kun kunnet lade sig gøre i kraft af vores medlemmer og de forskellige, aktive bestyrelser. Takket være den store velvilje fra Børkop Højskole omkring lån af hallen, har det været muligt at give plads til mange kunstnere. Vi synes det har været en flot måde at markere jubilæet på.

Det samlede besøgstal blev ca. 350, og der blev solgt kunst for ca. 80.000,-, hvilket vi er særdeles tilfreds med.

I udvalget af kunstnere til udstillingen havde vi taget udgangspunkt i kunstnere, som i perioden fra vort 40 års jubilæum har deltaget i en udstilling hos K72. Stort set alle de kunstnere, vi tog kontakt til, sagde ja tak til at udstille, og sikrede dermed mere end 20 udstillere, hvilket vi vel godt kan tillade os at tage som udtryk for at de har været glade for at udstille hos os.

Jeg vil ikke omtale de enkelte udstillerne, men dog gerne nævne at vi var meget beærede over at Jens Galschiøt var blandt udstillerne. Senest var Galschiøt i alverdens medier, da Kina valgte at fjerne hans skamstøtte fra universitetet i Hongkong. Skamstøtten er det eneste monument i Kina, som er til minde om de tusinde døde under massakren på den Himmelske Freds Plads. Kina prøver at slette det fra deres historie, og havde derfor besluttet at fjerne skamstøtten, som er en torn i øjet på den kinesiske regering. Men Galschiøt er ikke sådan at slå ud, så nu står der en kopi af støtten på en plads i Budapest.

Et særligt indslag ved jubilæumsudstillingen var et udvalg af kunstværker af Arne Kildebæk. Arne Kildebæk var én af de ildsjæle, der i 1972 stod bag oprettelsen af Kunstforeningen K72. Ved siden af sit mangeårige arbejde som plejer på de Kellerske institutioner var han også selv udøvende kunstner. De udstillede værker var velvilligt stillet til rådighed af Arne Kildebæks familie.

Op til planlægningen af vores efterårsudstilling sidste år fik vi mange tilkendegivelser, og ikke mindst fra flere af jer, med forundring over at K72 skulle betale så høj en pris for at leje Sognehuset – og som flere har sagt, så er vi jo alle via vort bidrag gennem kirkeskatten med til at finansiere Sognehuset. Jeg skal ikke trætte jer med en længere redegørelse, men blot sige at vi efterfølgende har haft en god dialog med Menighedsrådet og nåede frem til en fornuftig og for begge parter acceptabel pris for at leje Sognehuset til vores efterårsudstilling. Det var derfor en stor glæde for os at det igen blev muligt at afvikle en udstilling i de fine, lyse lokaler i Sognehuset.

Man kan vel godt kalde efterårsudstillingen for en mini-jubilæumsudstilling, for vi var jo fortsat i 50 års jubilæumsåret.

Vi havde 6 udstillere:

Mette Sov Mærsk, som er inspireret af den vilde natur, og i billedkunsten forener hun sin fascination og begejstring for naturen.

Ole Wettergren har siden sin ungdom arbejdet med billeder, grafik, træskulpturer og sten – lige nu er fascinationen skulpturer i rustent jern/træ og rustent jern/kobber.

Jette Blicher Buch sammensætter følelser, fantasi, farver, ydre og indre sanseoplevelser på et lærred – varmen og energien drives frem af urkraften.

Grethe Dykær Lundby er autodidakt stenkunstner, og for hende har naturen altid været inspirationen til kreative værker, med en særlig forkærlighed for ørne.

Susanne Petersen henter inspirationen til sine malerier fra sine vandring og ture i den danske og udenlandske natur.

Britta Søgaard Starup har fra barnsben været optaget af at skabe ting af den gavmilde naturs materialer, og pil har i mange år været hendes foretrukne materiale.

Det var en meget varieret udstilling med noget for enhver smag. Vi nåede op på omkring 175 besøgende og med et salg på godt 22.000,- incl. det, K72 selv købte til senere udlodning til jer, er vi absolut tilfredse. Især Grethe Dykær Lundby imponerede virkelig de besøgende med sine finurlige stenskulpturer.

Påsken nærmer sig, og vi er i fuld gang med at sammensætte udstillingen. Der er endnu en månedstid til påsken, så vi kan ikke på nuværende tidspunkt løfte sløret for hvem og hvor mange, der udstiller. Dog kan vi fortælle, at vi har valgt et tema for påskeudstillingen, og det er "Portrætter". Hvad det nærmere dækker over må I vente lidt med at blive klogere på. Udstillingen vil igen blive at finde i hallen hos Børkop Højskole. Vi indgik allerede i forbindelse med jubilæumsudstillingen en aftale med højskolen omkring påskeudstillingen 2023. I bestyrelsen synes vi det er godt at have flere mulige steder til at afvikle vores udstillinger. Hvert lokale har sine særlige forhold, som er med til at give variation.

50 år er lang tid for en forening. Man kan fundere lidt over, om der også venter nye 50 år forude. Det kan ingen af os vide noget som helst om – udover at nok ingen af os vil deltage i en eventuel 100 års udstilling.

Fundamentet for en forening som vores er jo medlemmer, og vi skal ikke lægge skjul på at nye medlemmer ikke står i kø for at komme ind. Jeg tror ikke jeg fornærmer nogen af jer ved at konstatere, at hovedparten af vores medlemmer tilhører "det grå guld". Medlemmer i en noget yngre udgave er svære at få fat i. På trods af det vokseværk, som Børkop har udviklet sig til rent indbyggermæssigt som ikke kun Vejle Kommunes, men hele Danmarks nummer 1 mht. befolkningstilvækst, får vi ikke fat i de unge.

Det kan der være mange forklaringer på. En væsentlig grund er givetvis at den store tilvækst af indbyggere er børnefamilier og familier, hvor begge forældre er på arbejdsmarkedet. Når der skal bruges tid på arbejde, transport, fritidsaktiviteter for hele familien, indkøb mv. – og ikke mindst tid med mobilen og alt hvad den indeholder af muligheder for socialt netværk – er medlem af en kunstforening nok ikke lige det, der står øverst på "to-do-listen". I bestyrelsen har vi besluttet at vi på hvert bestyrelsesmøde vil have et fast punkt på dagsordenen, der hedder "Hvordan får vi flere medlemmer". Hvis I har nogle gode forslag til den opgave, må I meget gerne komme med jeres indspark, når I om lidt får mulighed for at kommentere bestyrelsens beretning.

Afslutningsvis den sædvanlige opfordring: vi kan godt bruge lidt hjælpende hænder, når arbejdet med at hente og opstille vores udstillingsvægge og podier finder sted. Denne gang er det i løbet af onsdag eftermiddag den 5. april. Så kære medlemmer – kom frit frem, og tro mig, arbejdsindsatsen er bestemt til at overse og drejer sig blot om et par timers hjælp. Måske det faktum at der også vil være lidt forplejning undervejs til det arbejdende folk, kan lokke nogle af jer op af stolen.