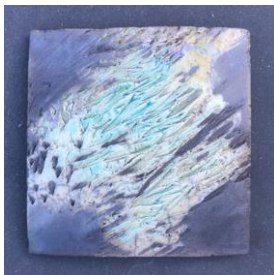




Maryna Putrya

"Kunst og lykke. Lykke er at skabe skønhed for andre, men du er nødt til at se på verden barnligt enkelt og oprigtigt". Jeg er fra Ukraine. Kunst er en lille del af mit liv. Jeg kombinerer forskellige teknikker i min kunst. Jeg laver applikation og collage af mange stykker stof og farvet papir. De fleste værker i tekstil collage teknikken. Jeg synes vores liv er fyldt med farver hver dag. Hver farve har en personlig og betydningsfuld indflydelse på os. Farver kan forbindes med lugt og smag. Ofte vækker de minder fra barndommen. Forskerne siger, at farver påvirker vores humør, sundhed, tankegang og adfærd. Jeg bruger forskellige teknikker. Jeg laver applikation og collage af mange stykker stof og farvet papir eller karton. Stofferne er: Silke, almindelige tekstiler, chiffon og meget mere. Jeg kan lide at bruge forskellige farver. Jeg bruger kontrasten i de forskellige farver, for farver har deres egen skønhed. Det er lidt som at skabe farveterapi eller kunstterapi.



Pauline Dagmar Christensen

Min kunstneriske baggrund er en femårig kunstuddannelse fra Østergård med linje keramik. Udover at være udøvende kunstner har jeg undervist i billedkunst i mange år i Danmark. Min inspiration kommer fra de steder, hvor jeg befinder mig. Jeg er så heldig at bo på landet, og med naturen lige udenfor døren er der masser af inspiration at hente. For eksempel ved at kigge på vandet og prøve at fange det, som det kan ses på mit træsnit. Mit mål er i øjeblikket at prøve at udtrykke bevægelse. Jeg har værksted i Pjedsted, Pjedstedvej 66, og her er man meget velkomne til at kigge ind. Jeg er medlem af BKF, Fyns Grafiske Værksted og Grafisk Værksted Vejle. På efterårsudstillingen hos Kunstforeningen K72 vil jeg præsentere keramik i stentøj og porcelæn plus grafik med farvetræsnit og litografi.



Jesper Rørbye

Jeg begyndte at male for mere end 30 år siden og har min base i Daugaard. Jeg er autodidakt, men synes selv jeg har udviklet mig gennem årene. Jeg er fascineret af farver, mange farver, og det går igen i mine malerier. Det betyder også at jeg maler mange store malerier, her synes jeg farverne rigtig kommer til deres ret. Min helt store inspirationskilde er naturen og alt hvad naturen bidrager med, hvilket også indbefatter dyr og dyrelivet i det hele taget og den mangfoldighed, som alt omkring naturen kan inspirere med. Så kommer dynamikken, som udmønter sig i former og farver og små universer i universet. Jeg har udstillet mange steder, både i ud- og indland, senest har jeg udstillet i Løkken. Jeg har lavet flere udsmykningsopgaver og arbejder også en lille smule med træ og glas. Men maleriet er det, der optager mig mest, og jeg maler altid med olie på lærred.



Birte Refshauge Nørup

Jeg maler mest abstrakt natur, men engang imellem må jeg ud i andre udfordringer, det gælder både farver og motiver. Jeg er meget glad for grønne og blå farver, der er et utal af nuancer i naturen, som jeg forsøger at sætte på lærredet i abstrakte udformninger. Jeg maler ikke naturen som den er, men som jeg ser den. Jeg bruger næsten aldrig pensel kun spatel, smører på og skraber af ...mange lag og altid akryl maling af god kvalitet og på det bedste lærred og så slutter jeg af med lak så det får en ensartet overflade. Motiverne kan være fra Danmark eller Norge, ikke nogen bestemte steder, det kan være foto jeg har taget eller noget jeg bare har på nethinden. Jeg starter altid med en skitse, men det er ikke sikkert at den holder ...sometider bestemmer lærredet, farverne eller situationen selv !!! Jeg har været på flere censurerede udstillinger, og i 2021 kom jeg igen med på Vadehavets censurerede udstilling samt i Tørring-Uldum's kunstforening og KunstPunkt i Augustenborg. Desuden er jeg på Galleri Helco i Hadsund og har deltaget i adskillige udstillinger rundt omkring. I 2020 fik jeg opgaven at male et billede til erhvervsprisen for Hedensted Erhverv og senere på året til en iværksætterpris.



Oksana Smielova

Jeg er født i det centrale Ukraine, men som voksen flyttede jeg til Mykolaiv, som ligger tæt på Sortehavet. Allerede som barn var jeg kreativ og som voksen arbejdede jeg som dekoratør og designer. For 3 år siden begyndte jeg at male med olie, og jeg er i dag en glad kunstner fyldt med energi. Mine yndlingsmotiver finder jeg i naturen blandt blomster og planter, men jeg arbejder også i andre genrer såsom surrealisme og abstraktion. Jeg håber at beskueren føler glæde og skønhed ved mine arbejder. Jeg er i bunden autodidakt, men har fået inspiration fra en række onlinekurser. Indtil nu har jeg vist mine værker ved forskellige velgørenhedsaftener, og lige nu arbejder jeg med at skabe mit eget hjemmegalleri. Jeg er ret ny i Danmark, som jeg flyttede til i 2016. Jeg begyndte med at male på sten og glas i 2017. Takket være min kreativitet er familiens hjem fyldt med glæde og positivitet.



Jannick Wiese Pedersen

Jeg har altid været dybt fascineret af naturen og alt det, den kan give os, når bare vi kan få øje på det. Især gamle knoetede træer med unikke forgreninger finder jeg utroligt smukke og de er mig til evig inspiration. Det er som oftest den natur, som jeg er omgivet af, der er mit udgangspunkt i arbejdet med træ. I mit arbejde med træ skifter jeg mellem at lave skulpturer i hånden og skåle mm på min drejebænk. Når jeg påbegynder arbejdet, åbner jeg op for inspirationen og lader træet fortælle sin historie. Derfor kender jeg som udgangspunkt ikke slutresultatet – måske har jeg en ide om, hvad der skal komme ud anstrengelserne, men sådan ender det ikke altid. Det er netop dette som gør arbejdet så spændende og udfordrende.