



Karen Rønne.

I 2001 var jeg på et akvarelkursus på Færøerne, hvor jeg lærte akvarelteknikkerne at kende og siden er jeg blevet optaget af dette medies muligheder for at udtrykke stemninger og sætte spor på papir. At male portrætter er at fokusere på de linjer og landskaber, der er i ansigtet og som er karakteristisk for netop dette individ. Jo ældre vi bliver, jo tydeligere træder disse spor af liv frem. Her ses det liv, vi har levet og det menneske, vi er blevet til. Her kommer personligheden til syne. Vifteformede smilerynker ved øjnene, lodrette koncentrationsrynker mellem brynene, vandrette forbavsels linjer i panden, beslutsomhedslinjer ved munden.

Og i modsætning til det klassiske skønhedsideal med fokus på ensartet symmetriske og lydefri træk, er det alle de små asymmetriske variationer og specialiteter, som viser individet og som er spændende at gå på opdagelse i.



Kirsten Dahl-Hansen

For ca. 25 år siden begyndte jeg at male acrylmalerier. Jeg deltog i malekurser på aftenskole og weekendkurser, for at lære teknikker, farvelære mv.

Jeg maler og laver skulpturdukker, fordi det giver livskvalitet og er en fantastisk aktivitet.

De sidste år er jeg begyndt, at lave skulpturdukker, som kan noget andet end at male.

Jeg kan bruge alle de forskellige materialer, stoffer, genbrugsting, ting fra stranden mv. som jeg kan se en ide i at bruge, og som giver liv til mine skulpturer.

Jeg tager på en del udstillinger samt gallerier, og det gør mine udstillinger mere spændende, ved at kombinere malerier og skulpturdukker.



Lisbeth Stoumann

Jeg har gennem hele livet brugt mine kreative evner på forskellige former for kunsthåndværk og følt stor tilfredsstillelse ved at frembringe diverse emner.

Når jeg arbejder med maleriet, er det især form og farver, der har min interesse. Jeg inspireres af naturen, mennesker og følelser. Er nysgerrig efter at se andre maleres værker og inspireres af det.

Motiverne kan være abstrakte - jeg har dog i de seneste år arbejdet med menneskekroppe, krukker, forskellige huse og senest portrætter. Jeg maler med akryl.

Jeg er medlem af kunstnergruppen "Gr. 8" og "Kunstnernetværket i Hedensted kommune".

Fik optaget maleri på Den censurerede udstilling 2019 i Tørring Uldum Kunstforening.

Har udstillet mange steder, senest hos Lokalpsykiatrien i Region Syddanmark, Vejle.



Tine Halkjær

Det kreative og at tegne og male har haft min interesse siden barndommen. Udover få kurser har jeg eksperimenteret meget, og har omsider fundet mig selv i portrætmaleriet i akvarel.

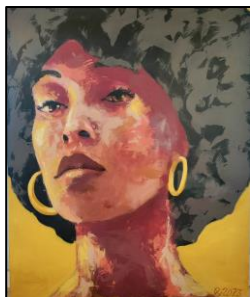
Jeg kan godt lide lethed i en akvarel. Collage har jeg brugt i nogle af akvarellerne.

Da jeg for alvor tog fat i portrætmaleriet i 2013, opdagede jeg at historier og budskaber kan fortælles i et portræt. Og det er denne fortælling, som jeg finder interessant at arbejde med.

Inspirationen kommer ofte helt uventet. Menneskerne omkring mig – årstiderne – musik - noget jeg har læst og fra eget liv.

At tegne og male er mit frirum. Jeg glemmer tid og sted når jeg maler.

Alle indramningerne har KUNST og RAMMEDESIGN i Køge lavet. Det er håndlavede rammer i massivt træ og med 70% refleksfri glas.



Jan Kragssig Pedersen

Jeg voksede op i Midtjylland i et hjem fyldt med tegninger og tegneserier. Jeg er uddannet billedkunstlærer i 2002 på Haderslev Statseminar, og har siden undervist i faget, der betyder rigtig meget for mig.

Fra begyndelsen af 2011 har jeg arbejdet seriøst med maleriet og forsøger derigennem at fortælle om min verden, og de mange historier jeg støder på.

Jeg er meget livsglad og maler derfor positive motiver, dog med en smule kant. Jeg arbejder hovedsageligt med menneskets følelser som motiv, hvor inspirationen ligger i de følelser jeg møder på min vej.

Naturen og livet på min lille gård er ligeledes vigtige indtryk i min hverdag.

Kunst er for mig en følelse, en forståelse af livet omkring os alle. Følelserne sætter livet i perspektiv, og giver mening.



Villy Jakobsen

Jeg hedder Villy Jakobsen og er uddannet bygningsnedker. Men i ca. 30 år har jeg arbejdet som grafisk formgiver og tegner. Jeg har været ansat af Indre Mission på hovedkontoret i Fredericia og lavet alle landsdækkende blade og tryksager. Som bladtegner har jeg lavet ca. 25000 tegninger og tegneserier hovedsageligt med tusch og farver. I min efterløns- og pensionstid har jeg kastet mig over blyanttegning. Jeg arbejder med klassisk naturalisme og kan lide at lave gennemarbejdede studier af portrætter og natur. Jeg tager som regel et foto med min mobil så jeg kan arbejde når det passer mig.

Alle tegninger på udstillingen er private og kan købes som kopier indrammet for kr. 700,-.



Charlotte Bruun

Mine værker afspejler mine omgivelser, min sindstilstand og ikke mindst hvad jeg har med mig i bagagen. Hvorvidt det bliver et nonfigurativt eller figurativt værk, ved jeg ikke når jeg går i gang og det kan gå fra at være det ene til det andet mange gange undervejs. Nøgleord for mine værker er: KVINDERS INDRE LIV & TANKER, DRAGENDE, DRØMMENDE, MELANKOLSKE, GÅDEFULDE, VIRKNINGSFULDE, MYSTISKE.

Jeg har en umiddelbar ekspressiv tilgang når jeg maler mine værker. De indeholder mange lag, men også små feminine detaljer, stærke penselstrøg og gerne grafiske elementer. Jeg anvender en blandingsform af akryl og kul. Mine værker er for mig fuldendte, når der er dybde, kant og noget du undres over.

Jeg er fuldtids billedkunstner med værksted og galleri i Kolding.



Lene Purkær Stefansen

Jeg har haft kunsten professionelt som levevej siden 2005, og har et udstillingskatalog fra både ind- og udland.

Jeg holder meget af materialet bronze, der i farve, udstråling og varme formår at skabe sit eget kærlige udtryk. Materialet udstråler en varme, der sætter tankerne i gang. Jeg arbejder i kroppens forskellige former og tilstande, danner figurative udtryk af de oplevelser, jeg ser. Skulpturerne er ord, man ikke får sagt, ”ord, der skaber nye tankereflektioner.”

Jeg arbejder for private, for virksomheder og for det offentlige. I 2018 udgav jeg min første kunstbog, og i 2021 den næste.

I 2020 blev det offentliggjort at jeg er en af designerne for det gode danske brand Morsø, og designeren bag en serie af 7 jernskulpturer. Jeg har modtaget mange offentlige priser, bl.a. Årets Nordjyde,

flere kommuners Kultur- og Fritidspriser i ind og udland, Lederpriser, Golf-Award, Kræftens bekæmpelse o.m.a.