



**Kunstforeningen
af 1972**

inviterer til spændende besøg på
CLAY | **KERAMIKMUSEUM
DANMARK
MUSEUM OF CERAMIC ART
DENMARK**
i Middelfart den 11. november.

CLAY Keramikmuseum (Kongebrovej 42) er præget af et internationalt udsyn og er i dag et anerkendt museum for dansk og udenlandsk samtidskeramik, som kan tiltrække kunstnere og publikum fra hele verden. CLAY er et levende samtidsmuseum og Nordens største specialmuseum for keramisk kunst, kunsthåndværk og design.

På CLAY er der rigtig meget at se, bl.a. Keramikens Magi med mere end 300 værker fra museets egen samling og ikke mindst Skatkammeret med Royal Copenhagen Samlingen.

Den 8. oktober åbner en særudstilling, "Playing with Fire": Edmund de Waal og Axel Salto er resultatet af et internationalt samarbejde mellem den engelske kunstner Edmund de Waal, CLAY og Kunstsilo i Kristiansand.

I Danmark er Edmund de Waal kendt for sit forfatterskab og den usædvanlige slægtshistorie, Haren med de ravgule øjne. Han er oprindeligt uddannet pottemager, og har slået sit navn fast på keramikens stjernehimmel med installationer af porcelænskrukker. Det er første gang, man på dansk grund får lejlighed til at opleve en større præsentation af Edmund de Waal.

Til udstillingen skaber han en installation med udgangspunkt i to væsentlige Salto-samlinger: Royal Copenhagen Samlingen på CLAY, der er verdens største museumssamling af Axel Saltos værker, og Tangen-Samlingen, der administreres af Kunstsilo i Kristiansand.

Til at guide os igennem alt dette har vi allieret os med et af vores trofaste medlemmer, Rita Risvig. Rita har i flere år været fast tilknyttet CLAY som guide og rundviser, og rundvisningen er kun for medlemmer af K72 og inkluderet i entrebilletten.

Denne unikke mulighed for at opleve CLAY finder sted lørdag 11. november, hvor vi mødes ved museets indgang kl. 10. Entrebilletten koster 130,-, og er man medlem af Ældresagen får man 10,- i rabat. Den næste times tid guider Rita os igennem museet, og herefter kan man på egen hånd gå rundt på museet.

Kl. 12 har vi reserveret plads i museets café, så de, der har lyst til at købe frokost på stedet, kan gøre det. Prisniveauet er særdeles rimeligt. Vil man spise frokost skal det meddeles ved tilmelding af hensyn til bordreservation. Bestilling af mad sker først på selve besøgsdagen.

Har man mod på at se mere spændende keramik, kan man slutte dagen af med at gå på "Keramikruten". Keramikruten er ca. 2,3 km. lang og fører forbi forskellige markante keramiske værker. Clayfinding er keramiske fliser og sten i blå og grønne nuancer, som leder os rundt på ruten.

Der er begrænset deltagerantal, så det er "først til mølle". **Tilmelding senest 1. november,** send en mail til 4myrup@gmail.com. Husk at anføre navn, telefon/mail, antal deltagere og om man ønsker at spise frokost.

Læs mere på museets hjemmeside: www.claymuseum.dk.